

《溧阳市城市色彩规划》 批后公布



溧阳市规划局
2018年2月24日

《溧阳市城市色彩规划》

公布说明

《溧阳市城市色彩规划》已于2018年2月1日经溧阳市人民政府批准(溧政复〔2018〕11号), 现根据《中华人民共和国城乡规划法》、江苏省城市规划公示制度等有关规定, 依法予以公布。

公布时间: 2018年2月24日

联系地址: 溧阳市体育路1号, 邮编213300

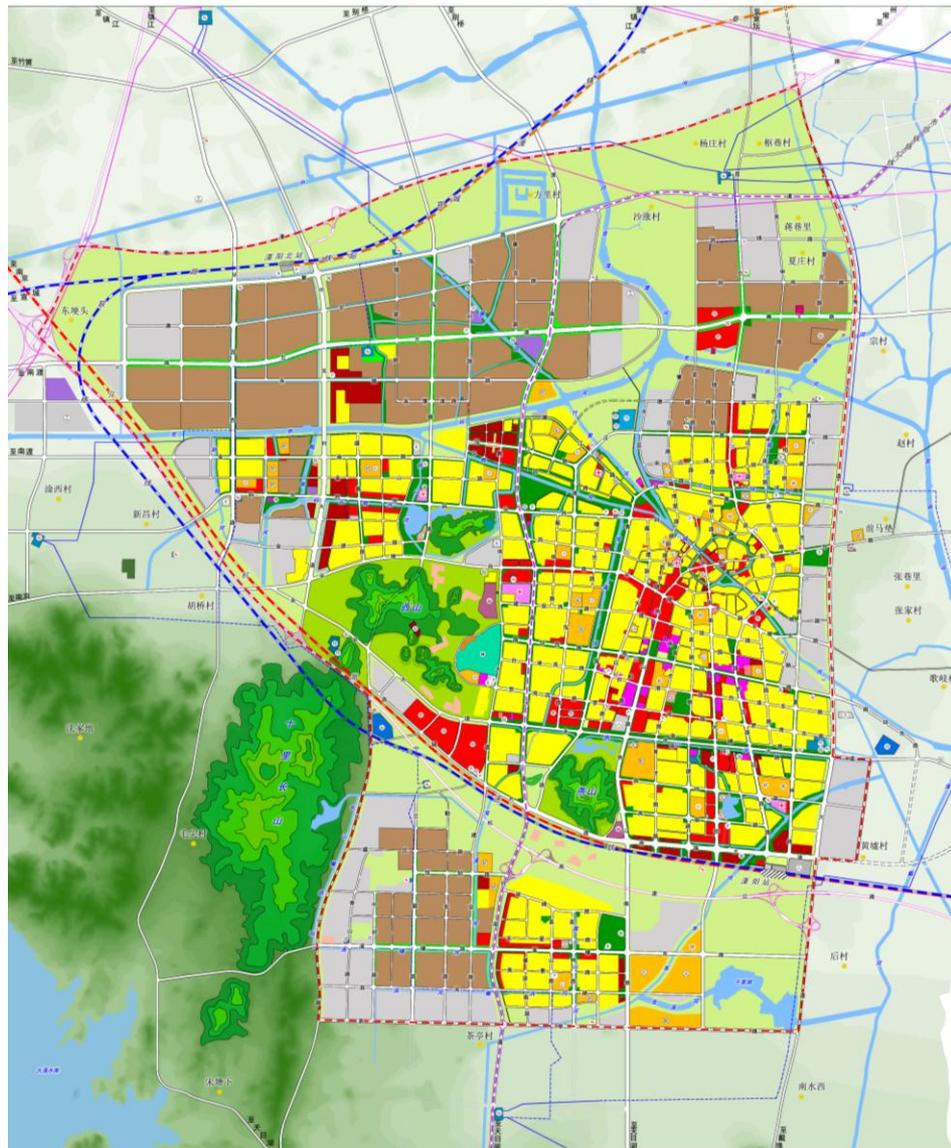
联系方式: 0519-87252571

溧阳市规划局

2018年2月24日

一、规划范围

中心城区，即由常溧高速、宁杭高速、长山路、茶亭路、城东大道所围合的范围，总面积约120平方公里。



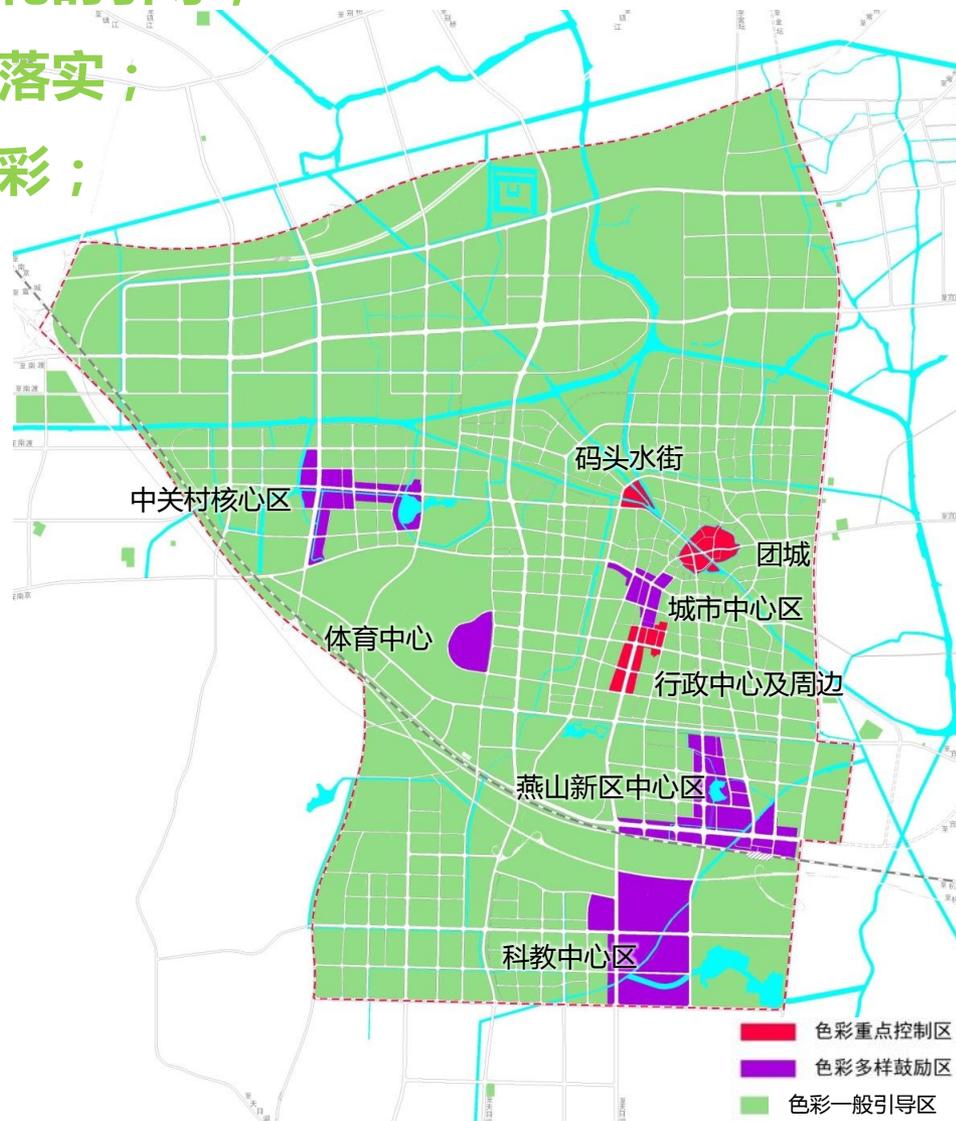
二、规划策略

“抓重点、显个性、差别化”

- ◆ 建立色彩分区，采取差异化、个性化的引导；
- ◆ 管控重点区域，确保规划意图有效落实；
- ◆ 制定负面清单，严格控制突兀的色彩；

色彩分区控制一览表

序号	控制类型	区域范围	备注
1	重点控制区	团城	传统风貌地区
2		码头水街	
3		行政中心及周边	南环路、燕山中路沿线
4	多样鼓励区	城市中心区	平陵中路与燕山路交汇处及周边区域
5		燕山新区中心区	燕湖、南大街、燕城大道沿线
6		体育中心	以公共体育建筑为主导的建筑群
7		科教中心区	南航及周边区域
8		中关村核心区	码头西街、中关村大道沿线
9	一般引导区	上述以外的其他区域，如工业区、住宅区等	



三、控制引导

1、色彩重点控制区

控制区域：

团城、码头水街，行政中心及周边。

规划导向：

针对城市特殊地区，采取最严格的管控措施和要求，确保区域风貌和色彩整体协调、统一，体现该区域应有的形象特征。

控制策略：

- 应严格控制为白、灰色调为主，体现区域风貌及色彩的整体性。
- 新建项目应严格执行色彩控制要求，保留建筑逐步通过整治实现协调。

控制色：



1、色彩重点控制区——团城

形成以灰白色调为主导的历史文化风貌区，展现江南水乡独特的风貌韵味，严格控制与传统风貌不协调的色彩。

▼ 色彩示意



1、色彩重点控制区——码头水街

形成以灰白色调为主导的传统文化风貌区，展现江南水乡独特的风貌韵味，严格控制与传统风貌不协调的色彩。



1、色彩重点控制区——行政中心区

以灰白色调为主，适当搭配蓝色调或绿色调等辅助色，形成庄重、素雅、现代，整体感强的城市行政中心区，严格控制与行政办公建筑不协调的色彩。

▼ 色彩示意



2、色彩多样鼓励区

控制区域：

主要区域为城市中心区、燕山新区核心区、中关村核心区、体育中心及科教中心

规划导向：

针对城市功能发展区，在整体素雅的基础上，提倡多样化，鼓励在点缀色上使用体现个性化的色彩，与其他城市一般地区形成鲜明的对比，凸显重要建筑、重要区域的个性和可识别性。

引导策略：

- 色彩选取不做严格限定，应与建筑风格、特征相匹配；
- 建筑群体应寻求统一协调的基调色；
- 鼓励公共建筑使用大胆、张扬的点缀色，与其他建筑形成差别化；

提倡色：



2、色彩多样鼓励区——城市中心区

在整体素雅的色调基础上，丰富颜色，体现中心区的活力，鼓励公共建筑使用跳色，彰显个性特色。

▼ 色彩示意



2、色彩多样鼓励区——城市中心区

在整体素雅的色调基础上，丰富颜色，体现中心区的活力，鼓励建筑使用跳色，彰显个性特色。

▼ 色彩示意



2、色彩多样鼓励区——燕山新区核心区

色调控制在青灰色的基础上，鼓励在点缀上使用与青灰色系相协调的其他颜色，丰富色彩元素变化，增加现代感和城市个性

▼ 色彩示意



2、色彩多样鼓励区——**中关村核心区**

色调控制在灰白色的基础上，鼓励在点缀上使用相协调的其他颜色，增加现代感、秩序感和城市个性

▼ 色彩示意



2、色彩多样鼓励区——体育中心

基调色应统一，在建筑造型和点缀色上寻求变化和 design 感，体现体育场馆建筑群的特点和代表性

▼ 色彩示意



2、色彩多样鼓励区——科教中心

基调色应统一，在点缀色上提倡使用以暖色系为主体的色系，体现科教中心的特色

▼ 色彩示意



2、色彩一般引导区

控制区域：

主要区域为居住区和工业区。

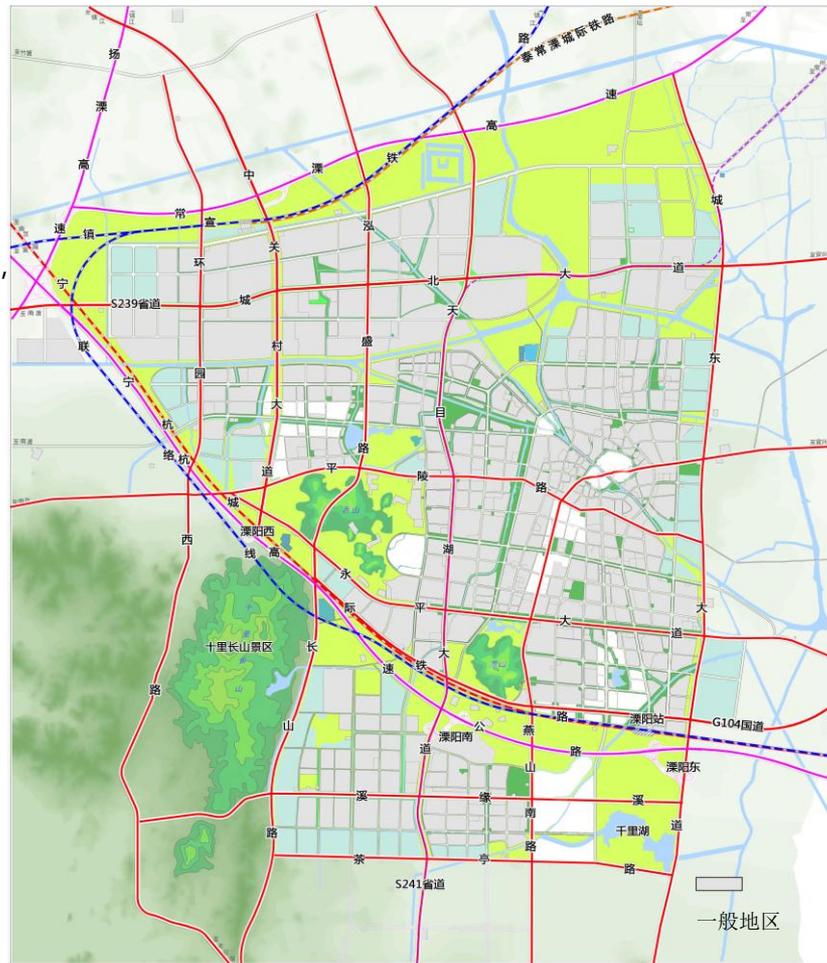
规划导向：

针对城市一般地区，通过色彩引导和负面清单的方法控制不和谐的色彩，提倡地块开发建设使用与周边环境相协调的色彩。

引导策略：

- 色彩选取不做严格限定，但禁用亮度、饱和度过高的色彩或与区域整体环境不和谐的色彩。
- 引导一般地区提升色彩品位，鼓励使用宜人清新的色彩；

禁止色：



3、色彩一般引导区——居住区

整体色调应素雅，点缀色可选择暖色系，禁用亮度、饱和度过高的色彩，严格控制与区域整体环境不和谐的色彩。

▼ 色彩示意



3、色彩一般引导区——居住区

整体色调应素雅，点缀色可选择暖色系，禁用亮度、饱和度过高的色彩，严格控制与区域整体环境不和谐的色彩。

▼ 色彩示意

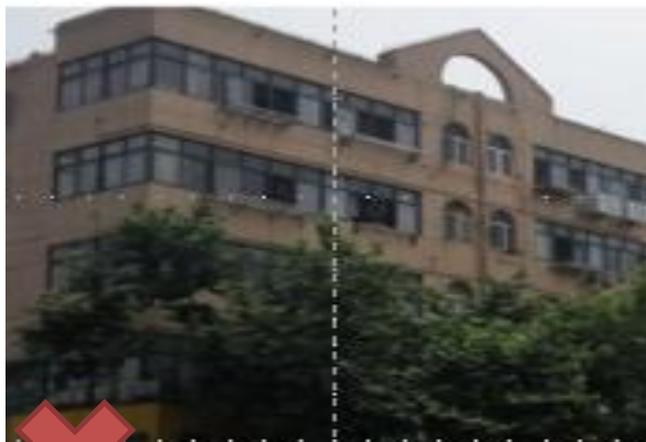


3、色彩一般引导区——居住区

整体色调应素雅，点缀色可选择暖色系，禁用亮度、饱和度过高的色彩，严格控制与区域整体环境不和谐的色彩。

□居住区负面清单：应避免在居住建筑中出现“噪色”，影响区域整体的色彩和谐

▼ 色彩示意



3、色彩一般引导区——工业区

宜采用冷色调为主，适当点缀暖色调，展现轻松明快的效果。建筑外立面宜采用高明度、低纯度的色彩。

▼ 色彩示意

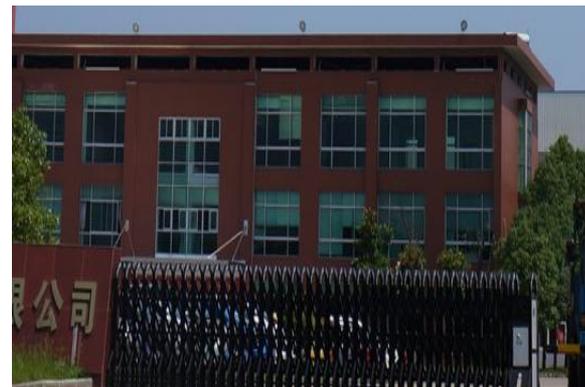


3、色彩一般引导区——工业区

分布区域主要为城市的居住区和工业区，主要采用色彩引导和负面清单的方法来引导居住区和工业区的色彩控制。

□负面清单——禁用亮度、饱和度过高的色彩，禁止使用蓝屋顶，严格控制“燥色”

▼ 色彩示意



4、公共设施色彩控制

口公共设施分类色彩应用指导——交通设施类

●公交站台

现代风格

传统风格

色彩示意



●交通指示牌



●路牌街牌



●交通设施要素——自行车停放设施、交通杆信号灯、交通岗亭等(可统一规划，不需区分传统区域与现代区域)



4、公共设施色彩控制

□ 公共设施分类色彩应用指导——路面铺装类设施

现代风格

灰色、白色、褐色为主的花岗岩，瓷砖为主质地的铺地，设计上可采取渐变铺装，点缀花纹配可搭配鲜亮的红、绿等色彩。



传统风格

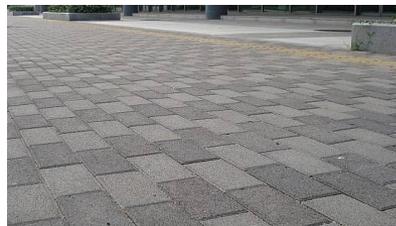
白色、黄色、棕色、褐色铺地，材质上选择卵石木质为主，设计上应具有观赏性。



传统风格

▼ 色彩示意

灰色为主的青砖、透水砖铺地，体现团城与老城富有年代的特征。



4、公共设施色彩控制

公共设施分类色彩应用指导——照明类设施

现代风格

灯具采用低艳度、低明度色调，采用精致造型的设计。



传统风格

色彩示意

灯杆宜采用低艳度、黑、灰、褐色为主；灯罩采用透光性强的白色。



4、公共设施色彩控制导则

公共设施分类色彩应用指导——公共休闲服务设施

现代风格

传统风格

色彩示意

- 报刊亭、电话亭、邮筒、售货亭、体育健身设施、公共厕所



- 垃圾箱



- 街道雕塑

